

## 香港大學馮平山圖書館特藏資料

馮平山圖書館特藏頗多，因應來源、性質和紀念意義，各特藏之索書號前每冠以下列代稱，以作識別。即：善、羅、特、特 C、特期等，均屬閉架存放資料，只限於館內閱讀，不予外借或複製。

### 善本書（善）

為鎮館寶庫，蓋指清朝乾隆 60 年〔1795〕以前印刷之珍本古籍。館藏多屬早年得自浙江藏書家劉承幹嘉業堂、廣東黃慕韓劬學齋、南海羅原覺敦復書室及私人收藏，最古有宋版，也有元版和明版，清刊本最多，種數約共七百，共計萬餘冊。其中不乏傳世孤本、手稿、活字本、套印本、和精鈔本。本館備有《馮平山圖書館善本書錄》（饒宗頤教授主編，1970 年香港龍門書局印版；李直方，張麗娟增補，2003 年香港大學出版社版）讓讀者研覽。

### 羅香林教授紀念藏書（羅）

羅香林教授〔1905-1978〕為香港大學中文系主任及首位華人終身教授，在校掌教凡十七年，其辭世後，家人惠贈其部份藏書存館。計共收入圖書七百餘種，千餘冊。其中研究香港地方史、家譜、客家、國父孫中山先生之資料尤其珍貴。其中函牘、手稿、演講、剪報、圖片等均是學者參引的原始資料。

### 陳君葆先生紀念藏書（特 C）

於八十年代初建立，以紀念本館第二任館長陳君葆先生〔1898-1982〕。陳氏亦是港大中文系講師。本港日治時期守護館中由國內大學及本地機構及私人寄存之圖書文獻，又加以整理，於戰亂時保存圖書資料有重大貢獻，由於陳氏專於文史，善賦詩，精通日文，故能收集部份難得的方志、詩文佳本、和刻本等古籍存館，此水雲樓（原陳氏書庫名）特藏種數約二百種，計 1113 冊。

### 特別珍藏資料（特）

收集特別的版本、罕本、卷軸、拓片、民初的難得圖冊、限印本、手稿、印譜、圖表、碑銘、個別作家資料盒 … 等，現已增至 780 餘種，2600 餘冊。

### 珍本期刊（特期）

多為絕版出版刊物。如：戰時刊物、民初時期和創刊號、著名畫報 … 等，為數 391 種，共 982 冊。



# 英 瓏 藏 閣

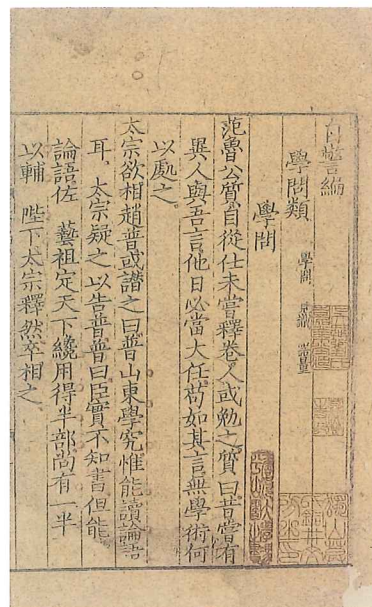


自警編五卷 (宋) 趙善撰 宋端平元年 (1234)

九江郡齋刊本

Essays on self-discipline by Zhao Shan.

A mid-13th century imprint.



清 李鴻章手札

A manuscript of

Li Hongzhang (1823-1901).



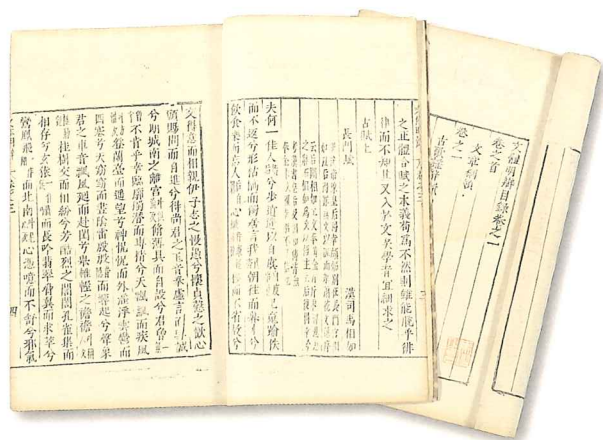


古文淵鑑六十四卷 (清) 徐乾學等編註

清康熙廿四年 (1685) 五色套印本

Reflecting the origin of classical writings by

Xu Qianxue. A 17th century multi-coloured imprint.



文體明辨六十一卷 (明) 徐師曾編

明萬曆元年 (1573) 建陽活字本

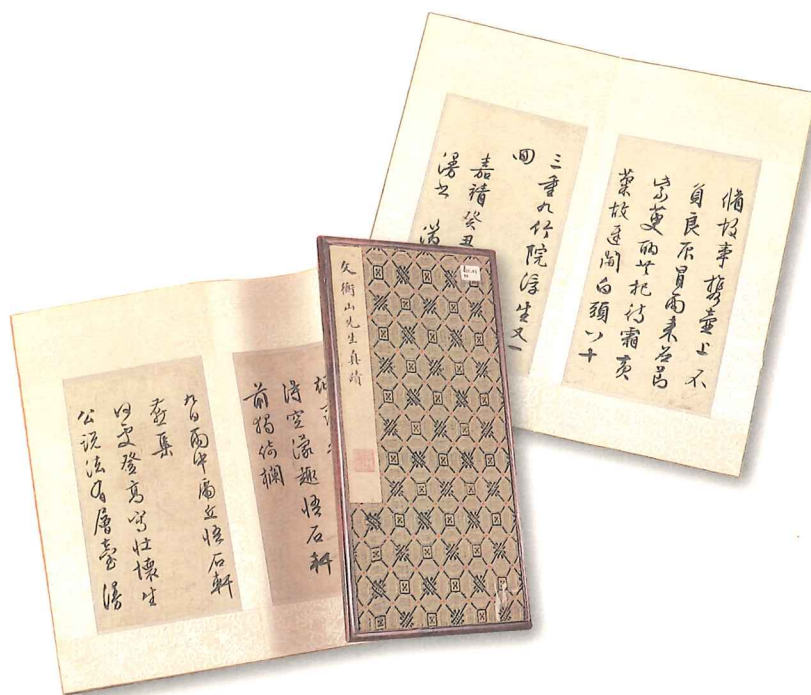
Distinguishing literary styles by Xu Shizeng.

A 16th century movable type imprint.



金剛經 北齊泰山摩崖拓本

The diamond sutra. A rubbing of an ancient carving on Mount Tai.



明 文徵明書法真蹟

Calligraphy by Wen Zhengming (1470-1559).



方輿勝覽七十卷 (宋) 祝穆編 宋咸淳三年 (1267) 刊本  
 Scenic historical places revisited by Zhu Mu.  
 A 13th century imprint.



十竹齋書畫譜 (明) 胡正言摹 清光緒五年 (1879) 多色套印本  
 A copybook of drawings and calligraphy from the  
 Ten Bamboos Studio by Hu Zhengyan. A late 19th century  
 multi-coloured imprint.